

**РАССМОТРЕНО**

на заседании

научно-методического совета

Протокол № 1 от « 21 » 08. 2023г.

**УТВЕРЖДАЮ**

директор школы

Г.Ф. Акимкина

Приказ № 142-ОД от « 28 » 08.2023г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Керамика»

1(дополнительный) – 12 классы

Государственного общеобразовательного казённого

учреждения Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска»

Составлена учителем:

Скурковина Алина Ивановна

## **Пояснительная записка.**

Программа "Керамика" для 1(дополнительного)-12 классов разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (2 вариант), реализующей Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В настоящее время педагоги, специалисты в области коррекционной педагогики, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Цель программы - создать условия для развития мелкой моторики кистей рук, художественно-творческих способностей у детей с ОВЗ.

Задачи программы:

### Обучающие:

- познакомить детей с разнообразием пластических материалов (пластилин, полимерная глина, природная глина), познакомить с их свойствами;
- научить создавать простейшие формы, видоизменять их преобразовывая в иные формы, создавая при этом выразительные образы;
- обучать основным приемам и навыкам работы с пластичными материалами;
- обучение создания эскиза и работы с ним;
- обучение техникам лепки из пластилина, полимерной глины, природной глины;
- ознакомление с условиями и содержанием обучения по различным профилям и испытание своих сил в процессе практических работ по одному из выбранных профилей в условиях школьных учебно-производственных мастерских в соответствии с физическими возможностями и состоянием здоровья обучающихся

### Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру;
- воспитание коммуникативных способностей;
- воспитание культуры поведения.

### Коррекционно - развивающие:

- развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности);
- развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа;
- развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- развивать творческое начало;
- развивать интерес к художественной деятельности;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;

развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности;  
развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения с примерным расчетом по 1 часу в неделю.

### **Общая характеристика предмета.**

Программа "Керамика" построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, она тесно связана с программами «Сенсорное развитие», «Предметно-практические действия», «Профильный труд».

Занятия с пластилином способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий у обучающихся развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, навыка необходимого при письме.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих. Сенсорное развитие, занимает одно из центральных мест в работе с детьми по работе с пластилином, происходит развитие общих сенсорных качеств: цвет, форма, величина.

В настоящее время декоративная керамика широко применяется - это и настенные панно, и декоративные вставки, и рельефы, и объемные композиции, и решетки, и элементы малых форм, и изделия утилитарного назначения. Этому способствует богатейшая палитра художественных средств, позволяющая в керамике реализовать самые сложные творческие замыслы, причем известные виды живописной техники получают в керамике свою специфическую образность, не утрачивая с годами и даже столетиями своей первоначальной красоты и свежести.

Изготовление изделий из глины развивает мелкую моторику детей, закрепляет познавательный интерес, способствует развитию творческого мышления и общему интеллектуальному развитию. Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развить у учащихся умений самостоятельно работать, думать, выбирать, анализировать.

В процессе занятий каждый ребёнок познакомится с разными видами пластичных материалов, ручной лепкой из природной глины, лепкой за гончарным кругом. Все разделы предусматривают усвоение теоретических знаний и формирование деятельностно - практического опыта. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию изделия из природной глины. При выполнении творческого задания учащийся может действовать и изготавливать поделку, как по образцу, так и проявить в изготовлении фантазию и собственный замысел.

### **Описание места предмета в учебном плане.**

Программа «Керамика» является частью учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и предусматривает увеличение учебных часов, отводимых на изучение учебного предмета обязательной части «Технология». Объём учебного времени, отводимого на изучение данного предмета составляет – 1 час в неделю.

Для осуществления образовательных задач в учебном плане предусмотрено следующее количество часов в неделю на каждый год обучения:

	Количество часов в неделю	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	год
<b>1 (дополнительный) - 1 класс</b>	1	8 часов.	8 часов.	9 часов.	8 часов.	33 часа.
<b>2 - 12 класс</b>	1	8 часов.	8 часов.	10 часов.	8 часов.	34 часа.

### **Планируемые результаты освоения предмета «Керамика»**

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся. Освоение АООП образования (2 вариант) предполагает достижение обучающимися следующих результатов: жизненных компетенций, базовых учебных действий, возможных предметных результатов.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодичное оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП (вариант 2) ГОКУ СКШ. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года.

Предметом *итоговой оценки* освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) является достижение результатов освоения специальной индивидуальной программы развития последнего года обучения и развития жизненной компетенции обучающихся. Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения.

*Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:*

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

*Личностные результаты (жизненные компетенции) освоения АООП включают:*

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Оценка личностных результатов (жизненных компетенций)*

- 0 баллов – нет продвижения;
- 1 балл – минимальное продвижение;
- 2 балла – среднее продвижение;
- 3 балла – значительное продвижение.

Критерии и индикаторы оценки задач развития жизненных компетенций представлены в АООП образования (2 вариант) ГОКУ СКШ г. Усть-Илимска.

*Базовые учебные действия*

1. Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации пребывания в образовательной организации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками

- спокойное пребывание в новой среде
- перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта
- принятие контакта, инициированного взрослым
- установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса
- ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса
- планирование учебного дня
- ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий, очередности действий)
- следование расписанию дня

2. Формирование учебного поведения

- поддержание правильной позы
- направленность взгляда на лицо взрослого, на выполняемое задание
- подражание простым движениям и действиям с предметами
- выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.)
- принятие помощи взрослого
- использование по назначению учебных материалов
- выполнение простых действий с одним предметом (по подражанию)
- выполнение действий с предметами (по подражанию)
- выполнение простых действий с картинками (по подражанию)
- соотнесение одинаковых предметов (по образцу)
- соотнесение одинаковых изображений (по образцу)
- выполнение простых действий с предметами и изображениями (по образцу)
- соотнесения предмета с соответствующим изображением (по образцу)
- выполнение простых действий по наглядным алгоритмам (расписаниям) (по образцу)
- сидение за столом в течение определенного периода времени на групповом занятии
- выполнение движений и действий с предметами по подражанию и по образцу на групповом занятии
- выполнение речевых инструкций на групповом занятии
- выполнение задания в течение определенного временного промежутка на групповом занятии
- принятие помощи учителя на групповом занятии

### 3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками

- выполнение задания полностью (от начала до конца)
- выполнение задания в течение периода времени, обозначенного наглядно (при помощи таймера, будильника, песочных часов)
- выполнение задания с заданными качественными параметрами

### 4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Оценка БУД осуществляется в балльном выражении:

Балл	Показатель
0 баллов	действие вызывает негативную реакцию, действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем,
1 балл	действие вызывает нейтральную и/или положительную реакцию; действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем,
2 балла	смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, требуется оказание помощи
3 балла	преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно
4 балла	способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя
5 баллов	способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
6 баллов	самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

### **Предметные результаты освоения программы «Керамика».**

#### **1 класс (дополнительный):**

- знание свойств пластилина;
- умение пользоваться различными приемами работы с пластилином;
- умение пользоваться инструментами и приспособлениями для лепки;
- умение создавать композиции с изделиями из пластилина.

#### **1 класс:**

- умение работать с глиной, соленым тестом;
- умение использовать нужный инструмент и приспособления;
- умение работать с различными видами материалов для лепки;
- знание основных приёмов лепки;
- умение скатывания разных форм для лепки.

#### **2 класс:**

- умение создавать плоскостные и объёмные композиции из пластилина;
- умение лепить простые по форме предметы;
- умение создавать композиции из соленого теста;
- умение смешивать пластилин, преобразовывать цвета.

#### **3 класс:**

- умение различать свойства полимерной глины;
- умение использовать различные приёмы лепки;
- умение создавать рельеф;
- умение создавать формы с помощью жгутов.

#### **4 класс:**

- умение применять инструменты (стеки, штампы, молды и др.);
- умение создавать простые формы при помощи основных приёмов;

- умение самостоятельно изготавливать изделия по заданной схеме;
- умение изготавливать изделие по образцу;
- умение создавать изделие с помощью жгутов;
- умение изготавливать цветы при помощи молдов.

#### **5 класс:**

- различие основных свойств глины;
- умение создавать простые геометрические композиции;
- умение создавать простые формы из цельного куска глины;
- умение применять ангобы для росписи изделия;
- умение конструировать объекты из отдельных частей;
- умение применять глазурь для покрытия изделия.

#### **6 класс:**

- знание последовательности работы на гончарном круге;
- умение создавать народные игрушки в различных техниках;
- знание основы цветоведения;
- знание основ росписи изделий;
- умение применять орнамент в росписи.

#### **7 класс:**

- умение осуществлять обжиг изделия;
- изготовление изделий из гипса;
- умение декорировать оттиском;
- умение изготавливать дымковские игрушки;
- умение изготавливать изделие с помощью гончарного круга.

#### **8 класс:**

- умение выполнять спиральную лепку из жгутов;
- умение использовать специальные инструменты для лепки изделий;
- умение выполнять изделия изученными способами;
- умение осуществлять формовку изделий.

#### **9 класс:**

- умение использовать приёмы ручной лепки;
- знание инструментов и приспособлений для работы с пластиной;
- умение использовать специальное оборудование;
- умение изготавливать изделие из пластин;
- умение изготавливать наклепные узоры.

#### **10 класс:**

- умение изготавливать панно по сюжетным картинкам;
- различие видов масок, способы изготовления масок;
- умение изготавливать сосуды из пластин;
- умение осуществлять соединение деталей на шликер.

#### **11 класс:**

- умение применять приёмы и способы лепки;
- умение осуществлять лепку изделия с натуры;
- умение изготавливать изделие по собственному замыслу;
- различие видов скульптур;
- умение изготавливать изделие поэтапно;
- применение глазурирования изделий.

#### **12 класс:**

- умение применять барельеф;
- умение осуществлять лепку и роспись игрушек;
- умение выполнять отделку изделий;
- умение изготавливать панно в различных техниках;

- умение работать с эскизом и иллюстрацией.

### **Система оценки планируемых результатов.**

Предмет «Керамика» развивает базовые учебные действия у обучающихся, является базой для лучшего усвоения программного материала по учебному предмету «Профильный труд», отметка по предмету не ставится.

Тематический контроль – практические задания, проводятся в игровой форме.

Оценка знаний и умений в результате деятельности детей проводится на каждом занятии. Проводятся экспресс- опросы, по мере изготовления поделок проводятся выставки, где сами дети дают оценку той или иной работе.

Система оценки результатов включает: оценку базовых учебных действий и личностных результатов.

#### **Формы подведения итогов:**

- выставки детских работ в классе; школе;
- участие областных, международных конкурсах.

-

### **Содержание программы «Керамика».**

#### *Раздел «Знакомство с пластичными материалами».*

Изучение приемов надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца. Правила постановки пальца. Отщипывание маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками. Скатывание разных форм из пластилина: (шар, колбаска, жгутик и т.д.). Размазывание пластилина по всему рисунку, как будто закрашивая его. Использование нескольких цветов пластилина. Изучение специальных приспособлений для работы с пластичными материалами.

#### *Раздел «Работа с полимерной глиной».*

Изучение различных видов полимерной глины и их свойств. Подготовка места для лепки. Изучение приёмов: скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, вытягивание, заглаживание. Правильное использование различных инструментов в лепке. Создание изделий из полимерной глины по заданной схеме работы. Способность создать характерные сходства в изображении миниатюр, цветов, фруктов и т.д.

#### *Раздел «Работа с природной глиной».*

Различение свойств глины. Подготовка рабочего места. Отрезание куска глины. Отщипывание кусочка глины. Разминание глины. Отбивание глины. Раскатывание глины скалкой. Вырезание формы по шаблону (шило, стека и д.р.) Обработка краев изделия. Катание колбаски. Катание шарика. Набивка формы. Декоративная отделка изделия (нанесение рисунка, присоединение мелких деталей, придание фактуры). Прodelьвание отверстия в изделии. Покрытие изделия глазурью (краской) способом погружения (с помощью кисти). Уборка рабочего места. Соблюдение последовательности действий при изготовлении солонки: раскатывание глины, вырезание днища сосуда, катание колбасок, укладывание колбасок, нанесение декоративных элементов стеклой, обжиг изделия, покрытие глазурью, обжиг изделия. Соблюдение последовательности при изготовлении петушка: изготовление тела петушка, изготовление хвоста, изготовление головы, изготовление крыльев, изготовление подставки, присоединение петуха к подставке, обжиг изделия, покрытие изделия белой краской, раскрашивание изделия.

### **Примерное распределение содержания по классам.**

#### **1 (дополнительный) класс.**

##### *Раздел «Знакомство с пластичными материалами».*

Знакомство с пластилином. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Выполнение простых объемных форм. Форма «шар». Выполнение изделия с изучаемой



формой. Форма «конус». Выполнение изделий с изучаемой формой. Форма «цилиндр». Композиция из простых объёмных форм. Выполнение плоскостной аппликации из пластилина, в технике «размазывания». Лепка простых форм, создание персонажей. Использование инструментов для придания рельефа изделию.

#### **1 класс.**

*Раздел «Знакомство с пластичными материалами».*

Инструктаж по технике безопасности с инструментами и материалами. Свойства пластилина. Изучение приспособлений и инструментов для лепки с пластилина. Основные приемы лепки. Скатывание разных форм (шар, колбаска, жгутик и др.). Деление на части. Придание формы. Соединение деталей. Оформление изделия. Виды материалов. Лепка из теста. Лепка из фольги. Лепка из пластилина. Лепка из воздушного пластилина. Изучение приспособлений и инструментов для лепки пластилина.

#### **2 класс.**

*Раздел «Знакомство с пластичными материалами».*

Инструменты и материалы. Техника безопасности. Изделие «Осеннее дерево». Пластилин на плоскости «Осенние листья». Изделия «Ягоды, грибы». Лепка простых по форме предметов «Овощи на блюде». Лепка из соленого теста «Фрукты в вазе». Лепка жгутами «чашка». Лепка из целого куска вытягиванием. Цветовой круг. Смешивание пластилина. Теплые и холодные цвета. Лепка изделия в холодных цветах. Лепка изделия в теплых цветах.

#### **3 класс.**

*Раздел «Работа с полимерной глиной».*

Инструменты и материалы. Техника безопасности. Правила подготовки рабочего места. Свойства полимерной глины. Создание простых форм. Изучение приёмов: скатывание, раскатывание, сплющивание. Изучение рельефа. Создание рельефа на подготовленной форме. Рельеф «Виноград». Рельеф «Вишня». Изучение приёмов: прищипывание, оттягивание, заглаживание. Лепка изделия с применением основных приёмов. Изображение сказочных героев. Лепка животных. Лепка жгутами «Ваза».

#### **4 класс.**

*Раздел «Работа с полимерной глиной».*

Инструменты и материалы. Техника безопасности. Знакомство с понятиями, инструментами, материалами для работы (стеки, штампы, молды, и.т.д). Создание простых форм с помощью основных приёмов лепки. Самостоятельное изготовление изделия по заданной схеме. Лепка изделия по образцу. Лепка жгутами «Кувшин». Лепка жгутами «Деревенский дом». Работа с простыми формами цветка: лепестки цветка, тычинки для цветка, стебель на проволочном каркасе из полимерной глины. Выполнение отдельного цветка на ножке, броши из цветов. Изготовление цветов при помощи молдов.

#### **5 класс.**

*Раздел «Работа с природной глиной».*

Знакомство с природной глиной. Свойства глины. Инструменты и материалы. Подготовка рабочего места. Техника безопасности при работе с глиной и инструментами. Лепка простых объёмных форм. Создание геометрических композиций. Лепка из цельного куска глины. Заглаживание изделия. Ангобы и их применение в керамике. Роспись изделия Ангобами. Конструирование объекта из отдельных частей. Рельеф, лепка медальона. Применение глазури для покрытия изделия. Лепка вазочки лоскутным способом. Раскатывание глиняного теста, вырезание форм.

#### **6 класс.**

*Раздел «Работа с природной глиной».*

Понятие керамики и её возможности. Техника безопасности при работе с инструментами. Глиняное литьё. Изразцы. Гончарный круг. Техника безопасности при

работе на гончарном круге. Народные игрушки из глины. Оправка (заглаживание поверхностей вылепленных изделий). Тверская игрушка. Дымковская игрушка. Основы цветоведения. Получение промежуточных цветов. Основы росписи и изделий. Орнамент. Роспись народных игрушек. Изготовление сувениров и украшений. Отделка изделий, виды отделки. Технология изготовления изделий руками из целого куска глины, из жгутов.

#### **7 класс.**

*Раздел «Работа с природной глиной».*

Техника безопасности при работе с инструментами и оборудованием. Обжиг изделий. Правильная закладка изделий в печь. Гипс и его свойства. Заливка кусков формы. Оправка и зачистка формы. Фактура. Изготовление образцов фактур. Техника формования из куска. Декорирование оттиском. Нанесение орнамента на изделие. Техника формовки жгутом. Изготовление дымковской игрушки «Барыня». Техника декорирования изделий налёпом. Работа на гончарном круге. Изготовление подставки под яйцо. Кружевная керамика. Изготовление изделий с помощью формочек и отминки кружева.

#### **8 класс.**

*Раздел «Работа с природной глиной».*

Спиральная лепка из жгутов. Техника лепки из жгутов. Инструменты и приспособления: дощечка с ограничителями, скалка, шаблоны, ложечка для сглаживания. Практические работы: лепка сосудов из жгутов: кувшин, чайник, горшочек. Сглаживание поверхностей. Обжиг изделий. Техника безопасности при работе с муфельной печью. Выполнение изделий изученными способами: лепка из жгутов, формовка на болванках из пластин, ручная лепка игрушек. Филимоновская игрушка. Каргопольская игрушка. Роспись изделий поэтапно. Глазурирование глиняных игрушек.

#### **9 класс.**

*Раздел «Работа с природной глиной».*

Обязанности школьников по сбережению оборудования мастерской. Глина и её использование. Использование глины в быту и строительстве. Керамические изделия. Практические работы. Приёмы ручной лепки. Назначение инструментов. Приспособления: доска, тканевая салфетка. Лепка из пластин. Теоретические сведения: технология изготовления пластин (раскатывание кома глины на ткани скалкой), использование реек для получения пластины одинаковой толщины. Инструменты и приспособления для работы с пластиной: нож, угольник, мерки, шаблоны, болванки, стеки. Практические работы: колокольчики, посуда, домик–светильник. Раскатывать пластины, вырезать по шаблону заготовки, формовать изделие на болванке. Налепные узоры. Настенное панно. Ограничивающий валик – рамка. Порядок наложения деталей панно.

#### **10 класс.**

*Раздел «Работа с природной глиной».*

Практические работы: изготовление панно на круглой, прямоугольной, квадратной формах по сюжетным картинкам. Декоративное панно. Маска. Маска – разновидность декоративного панно. Особенности работы над маской. Разновидности масок. Использование природного и бросового материала для оформления маски. Лепка сосудов из пластин. Теоретические сведения: лепка из глиняных пластин, имеющих одинаковую толщину изделий, имеющих плоские поверхности. Подсушивание раскатанных пластин перед резкой и формовкой до состояния минимальной пластичности. Последовательность соединения изделий от доньшка на шликер с предварительной насечкой мест соединения. Практические работы: Сосуды из пластин: коробочка, чайница, декоративный сосуд, карандашница, домик – копилка. Обязательное сглаживание мест соединения. Украшение работ налёпом, гравировкой и другими способами.

**11 класс.***Раздел «Работа с природной глиной».*

Техника безопасности при работе с инструментами и оборудованием. Приёмы и способы лепки. Лепка с натуры, по схеме. Лепка по замыслу. Знакомство с видами скульптур. Виды архитектуры. Создание архитектурного макета «Город будущего». Гжельская керамика. Скопинская керамика. Обжиг изделий. Роспись изделий с соблюдением последовательности. Изготовление подвески поэтапно. Декорирование подвески. Глазурирование изделия.

**12 класс.***Раздел «Работа с природной глиной».*

Техника безопасности при работе с инструментами и оборудованием. Барельеф. Лепка изделия в технике «барельеф». Лепка и роспись игрушек поэтапно. Лепка подвески-сувенира. Круглая скульптура. Отделка изделия. Шликер. Изготовление «растительных» элементов работа со шликером. «Луговые цветы» панно. Работа с глиной. Анималистические формы. «Морское дно». Иллюстративный материал. Эскиз. Работа с ангобом. Работа с эскизом и иллюстрацией (изготовление панно).

**Тематическое планирование.****1 (дополнительный) класс.**

№	Тема	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
<b>I четверть.</b>			
<i>Раздел «Знакомство с пластичными материалами».</i>			
1	Техника безопасности.	Правила противопожарной безопасности. Правила безопасной работы в мастерской. Распределение обязанностей.	1
2	Инструменты и материалы.	Правила безопасной работы и организации рабочего места. Изучение материалов.	1
3	Знакомство с пластилином.	Составление плана в групповой беседе.	1
4	Выполнение простых объемных форм.	Пластичные и непластичные виды керамического сырья. Свойства, пропорции	1
5	Форма «шар»	Раскатка пласта. Выполнение рельефа.	1
6	Выполнение изделия с изучаемой формой.	Естественные и искусственные отошающие добавки, их назначение и применение.	1
7	Форма «конус».	Раскатка пласта. Выполнение рельефа.	1
<b>II четверть.</b>			
<i>Раздел «Работа с полимерной глиной».</i>			
8	Выполнение изделий с изучаемой формой.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1

9	Форма «цилиндр».	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
10 11	Композиция из простых объёмных форм.	Способы нанесения узоров	2
12	Выполнение плоскостной аппликации из пластилина, в технике «размазывания».	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
13 14	Лепка простых форм, создание персонажей.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
15	Использование инструментов для придания рельефа изделию.	Способы декорирования пластинки пальцами рук. Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
<b>III четверть.</b>			
<b>Раздел «Классификация керамических изделий»</b>			
16 17	Свойства пластилина.	Способы декорирования пластинки пальцами рук.	2
18 19	Изучение приспособлений и инструментов для лепки с пластилина.	Выдавливание отверстия и придания формы.	2
20 21	Основные приемы лепки.	Разминание глины. «Перебивание».	2
22 23	Скатывание разных форм (шар, колбаска, жгутик и др.).	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
24 25	Деление на части.	Раскатывание ровного пласта, деление.	2
26	Соединение деталей.	Раскатывание ровного пласта, соединение деталей.	1
<b>IV четверть.</b>			
<b>Раздел «Технология обработки глины».</b>			
27 28	Изучение приспособлений и инструментов для лепки пластилина.	Разбор дефектов, причины возникновения и способы устранения.	2
29 30	Виды материалов.	Проведение анализа работы вместе с учителем.	2
31 32	Лепка из теста.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных	2

		деталей, закрепление.	
33 34	Лепка из фольги.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
			34

### 1 класс.

№	Тема	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
<b>І четверть.</b>			
<i>Раздел «Знакомство с пластичными материалами».</i>			
1	Техника безопасности.	Правила противопожарной безопасности. Правила безопасной работы в мастерской. Распределение обязанностей.	1
2	Инструменты и материалы.	Правила безопасной работы и организации рабочего места. Изучение материалов.	1
3	Знакомство с пластилином.	Составление плана в групповой беседе.	1
4	Выполнение простых объемных форм.	Пластичные и непластичные виды керамического сырья. Свойства, пропорции	1
5	Выполнение изделия с изучаемой формой.	Естественные и искусственные отощающие добавки, их назначение и применение.	1
6	Изделие «Осеннее дерево».	Раскатка пласта. Выполнение рельефа.	1
7	Пластилин на плоскости «Осенние листья».	Раскатка пласта. Выполнение рельефа.	1
<b>ІІ четверть.</b>			
<i>Раздел «Работа с полимерной глиной».</i>			
8	Изделия «Ягоды, грибы».	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
9	Лепка простых по форме предметов «Овощи на блюде».	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
10 11	Композиция из простых объёмных форм.	Способы нанесения узоров	2
12	Выполнение плоскостной аппликации из глины, в	Раскатывание ровного пласта, вырезание по	1

	технике «размазывания».	шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	
13 14	Лепка простых форм, создание персонажей.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
15	Использование инструментов для придания рельефа изделию.	Способы декорирования пластинки пальцами рук. Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
<b>III четверть.</b>			
<b>Раздел «Классификация керамических изделий»</b>			
16 17	Свойства керамических изделий.	Способы декорирования пластинки пальцами рук.	2
18 19	Изучение приспособлений и инструментов для лепки	Выдавливание отверстия и придания формы.	2
20 21	Основные приемы лепки.	Разминание глины. «Перебивание».	2
22 23	Скатывание разных форм (шар, колбаска, жгутик и д.р).	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
24 25	Деление на части.	Раскатывание ровного пласта, деление.	2
26	Соединение деталей.	Раскатывание ровного пласта, соединение деталей.	1
<b>IV четверть.</b>			
<b>Раздел «Технология обработки глины».</b>			
27 28	Изучение приспособлений и инструментов для лепки пластилина.	Разбор дефектов, причины возникновения и способы устранения.	2
29 30	Виды материалов.	Проведение анализа работы вместе с учителем.	2
31 32	Лепка из соленого теста «Фрукты в вазе».	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
33 34	Лепка жгутами «чашка».	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
			34

**2 класс.**

№	Тема	Характеристика видов	Кол-во
---	------	----------------------	--------

		деятельности учащихся	часов
<b>I четверть.</b>			
<i>Раздел «Знакомство с пластичными материалами».</i>			
1	Техника безопасности.	Правила противопожарной безопасности. Правила безопасной работы в мастерской. Распределение обязанностей.	1
2	Инструменты и материалы.	Правила безопасной работы и организации рабочего места. Изучение материалов.	1
3	Лепка из целого куска вытягиванием.	Составление плана в групповой беседе.	1
4	Выполнение простых объемных форм.	Пластичные и непластичные виды керамического сырья. Свойства, пропорции	1
5	Выполнение изделия с изучаемой формой.	Естественные и искусственные отошающие добавки, их назначение и применение.	1
6	Цветовой круг.	Раскатка пласта. Выполнение рельефа.	1
7	Смешивание пластилина.	Раскатка пласта. Выполнение рельефа.	1
8	Теплые и холодные цвета.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
9	Лепка изделия в холодных цветах.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
10 11	Лепка изделия в теплых цветах.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
12	Выполнение плоскостной аппликации из глины, в технике «размазывания».	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
13 14	Лепка простых форм, создание персонажей.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
15	Использование инструментов для придания рельефа	Способы нанесения узоров. Способы декорирования	1

	изделию.	пластинки пальцами рук. Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	
<b>III четверть.</b>			
<b>Раздел «Классификация керамических изделий»</b>			
16 17	Свойства керамических изделий.	Способы декорирования пластинки пальцами рук.	2
18 19	Изучение приспособлений и инструментов для лепки	Выдавливание отверстия и придания формы.	2
20 21	Основные приемы лепки.	Разминание глины. «Перебивание».	2
22 23	Скатывание разных форм (шар, колбаска, жгутик и др).	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
24 25	Деление на части.	Раскатывание ровного пласта, деление.	2
26	Соединение деталей.	Раскатывание ровного пласта, соединение деталей.	1
<b>IV четверть.</b>			
<b>Раздел «Технология обработки глины».</b>			
27 28	Изучение приспособлений и инструментов для лепки пластилина.	Разбор дефектов, причины возникновения и способы устранения.	2
29 30	Виды материалов.	Проведение анализа работы вместе с учителем.	2
31 32	Лепка из соленого теста «Фрукты в вазе».	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
33 34	Лепка жгутами «чашка».	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
			34

### 3 класс.

№	Тема	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
<b>I четверть.</b>			
<i>Раздел «Знакомство с пластичными материалами».</i>			
1	Техника безопасности.	Правила противопожарной безопасности. Правила безопасной работы в мастерской. Распределение	1



		обязанностей.	
2	Инструменты и материалы.	Правила безопасной работы и организации рабочего места. Изучение материалов.	1
3	Лепка из целого куска вытягиванием.	Составление плана в групповой беседе.	1
4	Выполнение простых объемных форм.	Пластичные и непластичные виды керамического сырья. Свойства, пропорции	1
5	Выполнение изделия с изучаемой формой.	Естественные и искусственные отошающие добавки, их назначение и применение.	1
6	Цветовой круг.	Раскатка пласта. Выполнение рельефа.	1
7	Создание простых форм.	Раскатка пласта. Выполнение рельефа.	1
<b>II четверть.</b>			
<i>Раздел «Работа с полимерной глиной».</i>			
8	Изучение приёмов: скатывание, раскатывание, сплющивание.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
9	Изучение рельефа.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
10 11	Создание рельефа на подготовленной форме.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
12	Выполнение плоскостной аппликации из глины, в технике «размазывания».	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
13 14	Лепка простых форм, создание персонажей.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
15	Использование инструментов для придания рельефа изделию.	Способы нанесения узоров. Способы декорирования пластинки пальцами рук. Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1

<b>III четверть.</b>			
<b>Раздел «Классификация керамических изделий»</b>			
16 17	Свойства керамических изделий.	Способы декорирования пластинок пальцами рук.	2
18 19	Изучение приспособлений и инструментов для лепки	Выдавливание отверстия и придания формы.	2
20 21	Основные приемы лепки.	Разминание глины. «Перебивание».	2
22 23	Скатывание разных форм (шар, колбаска, жгутик и др.).	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
24 25	Рельеф «Виноград».	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону.	2
26	Рельеф «Вишня».	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону.	1
<b>IV четверть.</b>			
<b>Раздел «Технология обработки глины».</b>			
27 28	Изучение приспособлений и инструментов для лепки пластилина.	Разбор дефектов, причины возникновения и способы устранения.	2
29 30	Виды материалов.	Проведение анализа работы вместе с учителем.	2
31 32	Изучение приёмов: прищипывание, оттягивание, заглаживание.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
33 34	Лепка изделия с применением основных приёмов.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
			34

#### 4 класс.

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Характеристика видов деятельности учащихся</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>I четверть.</b>			
<i>Раздел «Знакомство с пластичными материалами».</i>			
1	Техника безопасности.	Правила противопожарной безопасности. Правила безопасной работы в мастерской. Распределение обязанностей.	1
2	Инструменты и материалы.	Правила безопасной работы и организации рабочего места. Изучение материалов.	1

3	Изображение сказочных героев.	Составление плана в групповой беседе.	1
4	Лепка животных.	Пластичные и непластичные виды керамического сырья. Свойства, пропорции	1
5	Выполнение изделия с изучаемой формой.	Естественные и искусственные отощающие добавки, их назначение и применение.	1
6	Лепка жгутами «Ваза».	Раскатка пласта. Выполнение жгутов.	1
7	Создание простых форм.	Раскатка пласта. Выполнение рельефа.	1
<b>II четверть.</b>			
<i>Раздел «Работа с полимерной глиной».</i>			
8	Изучение приёмов: скатывание, раскатывание, сплющивание.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
9	Изучение рельефа.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
10 11	Создание рельефа на подготовленной форме.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
12	Создание простых форм с помощью основных приёмов лепки.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
13 14	Лепка простых форм, создание персонажей.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
15	Использование инструментов для придания рельефа изделию.	Способы нанесения узоров. Способы декорирования пластинки пальцами рук. Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
<b>III четверть.</b>			
<b>Раздел «Классификация керамических изделий»</b>			
16 17	Самостоятельное изготовление изделия по заданной схеме.	Способы декорирования пластинки пальцами рук.	2

18 19	Изучение приспособлений и инструментов для лепки	Выдавливание отверстия и придания формы.	2
20 21	Основные приемы лепки.	Разминание глины. «Перебивание».	2
22 23	Скатывание разных форм (шар, колбаска, жгутик и д.р).	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
24 25	Лепка изделия по образцу.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону.	2
26	Лепка жгутами «Кувшин».	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону.	1
<b>IV четверть.</b>			
<b>Раздел «Технология обработки глины».</b>			
27 28	Изучение приспособлений и инструментов для лепки пластилина.	Разбор дефектов, причины возникновения и способы устранения.	2
29 30	Виды материалов.	Проведение анализа работы вместе с учителем.	2
31 32	Изучение приёмов: прищипывание, оттягивание, заглаживание.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
33 34	Лепка изделия с применением основных приёмов.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
			34

#### 5 класс.

№	Тема	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
<b>I четверть.</b>			
<i>Раздел «Знакомство с пластичными материалами».</i>			
1	Техника безопасности.	Правила противопожарной безопасности. Правила безопасной работы в мастерской. Распределение обязанностей.	1
2	Инструменты и материалы.	Правила безопасной работы и организации рабочего места. Изучение материалов.	1
3	Изображение сказочных героев.	Составление эскиза в групповой беседе.	1
4	Лепка жгутами «Деревенский дом».	Пластичные и непластичные виды керамического сырья.	1

		Свойства, пропорции	
5	Выполнение изделия с изучаемой формой.	Естественные и искусственные отошающие добавки, их назначение и применение.	1
6	Работа с простыми формами цветка: лепестки цветка, тычинки для цветка, стебель на проволочном каркасе.	Раскатка пласта. Выполнение жгутов, различных форм.	1
7	Выполнение отдельного цветка на ножке, броши из цветов.	Раскатка пласта. Выполнение рельефа.	1
<b>II четверть.</b>			
<i>Раздел «Работа с полимерной глиной».</i>			
8	Изучение приёмов: скатывание, раскатывание, сплющивание.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
9	Изучение рельефа.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
10 11	Создание рельефа на подготовленной форме.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
12	Создание простых форм с помощью основных приёмов лепки.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
13 14	Изготовление цветов при помощи молдов.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
15	Использование инструментов для придания рельефа изделию.	Способы нанесения узоров. Способы декорирования пластинки пальцами рук. Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
<b>III четверть.</b>			
<b>Раздел «Классификация керамических изделий»</b>			
16 17	Самостоятельное изготовление изделия по заданной схеме.	Способы декорирования пластинки пальцами рук.	2
18	Изучение приспособлений и	Выдавливание отверстия и	2

19	инструментов для лепки	придания формы.	
20 21	Основные приемы лепки.	Разминание глины. «Перебивание».	2
22 23	Скатывание разных форм (шар, колбаска, жгутик и д.р).	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
24 25	Лепка изделия по образцу.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону.	2
26	Создание геометрических композиций.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону.	1
<b>IV четверть.</b>			
<b>Раздел «Технология обработки глины».</b>			
27 28	Изучение приспособлений и инструментов для лепки пластилина.	Разбор дефектов, причины возникновения и способы устранения.	2
29 30	Виды материалов.	Проведение анализа работы вместе с учителем.	2
31 32	Изучение приёмов: прищипывание, оттягивание, заглаживание.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
33 34	Лепка изделия с применением основных приёмов.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
			34

#### 6 класс.

№	Тема	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
<b>I четверть.</b>			
<i>Раздел «Знакомство с пластичными материалами».</i>			
1	Техника безопасности.	Правила противопожарной безопасности. Правила безопасной работы в мастерской. Распределение обязанностей.	1
2	Инструменты и материалы.	Правила безопасной работы и организации рабочего места. Изучение материалов.	1
3	Изображение сказочных героев.	Составление плана в групповой беседе.	1
4	Лепка из цельного куска глины.	Пластичные и непластичные виды керамического сырья. Свойства, пропорции	1

5	Заглаживание изделия.	Естественные и искусственные отошающие добавки, их назначение и применение.	1
6	Ангобы и их применение в керамике.	Раскатка пласта. Подготовка ангобов.	1
7	Роспись изделия Ангобами.	Раскатка пласта. Выполнение росписи.	1
<b>II четверть.</b>			
<i>Раздел «Работа с полимерной глиной».</i>			
8	Конструирование объекта из отдельных частей.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
9	Рельеф, лепка медальона.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
10 11	Применение глазури для покрытия изделия.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
12	Создание простых форм с помощью основных приёмов лепки.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
13 14	Лепка вазочки лоскутным способом.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
15	Использование инструментов для придания рельефа изделию.	Способы нанесения узоров. Способы декорирования пластинки пальцами рук. Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
<b>III четверть.</b>			
<b>Раздел «Классификация керамических изделий»</b>			
16 17	Самостоятельное изготовление изделия по заданной схеме.	Способы декорирования пластинки пальцами рук.	2
18 19	Изучение приспособлений и инструментов для лепки	Выдавливание отверстия и придания формы.	2
20 21	Основные приемы лепки.	Разминание глины. «Перебивание».	2
22	Скатывание разных форм	Раскатывание ровного	2

23	(шар, колбаска, жгутик и д.р).	пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	
24 25	Лепка изделия по образцу.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону.	2
26	Раскатывание глиняного теста, вырезание форм.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону.	1
<b>IV четверть.</b>			
<b>Раздел «Технология обработки глины».</b>			
27 28	Изучение приспособлений и инструментов для лепки пластилина.	Разбор дефектов, причины возникновения и способы устранения.	2
29 30	Виды материалов.	Проведение анализа работы вместе с учителем.	2
31 32	Изучение приёмов: заглаживание, прищипывание, оттягивание.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
33 34	Лепка изделия с применением основных приёмов.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
			34

**7 класс.**

№	Тема	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
<b>I четверть.</b>			
<i>Раздел «Знакомство с пластичными материалами».</i>			
1	Техника безопасности.	Правила противопожарной безопасности. Правила безопасной работы в мастерской. Распределение обязанностей.	1
2	Инструменты и материалы.	Правила безопасной работы и организации рабочего места. Изучение материалов.	1
3	Изображение сказочных героев.	Составление плана в групповой беседе.	1
4	Глиняное литьё.	Пластичные и непластичные виды керамического сырья. Свойства, пропорции	1
5	Выполнение изделия с изучаемой формой.	Естественные и искусственные отощающие добавки, их назначение и применение.	1
6	Изразцы.	Раскатка пласта. Выполнение	1



		жгутов.	
7	Создание простых форм.	Раскатка пласта. Выполнение рельефа.	1
<b>II четверть.</b>			
<i>Раздел «Работа с полимерной глиной».</i>			
8	Изучение приёмов: скатывание, раскатывание, сплющивание.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
9	Изучение рельефа.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
10 11	Создание рельефа на подготовленной форме.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
12	Создание простых форм с помощью основных приёмов лепки.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
13 14	Гончарный круг. Техника безопасности при работе на гончарном круге.	Изучение работы гончарного круга, закрепление.	2
15	Использование инструментов для придания рельефа изделию.	Способы нанесения узоров. Способы декорирования пластинки пальцами рук. Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
<b>III четверть.</b>			
<b>Раздел «Классификация керамических изделий»</b>			
16 17	Самостоятельное изготовление изделия по заданной схеме.	Способы декорирования пластинки пальцами рук.	2
18 19	Изучение приспособлений и инструментов для лепки	Выдавливание отверстия и придания формы.	2
20 21	Основные приемы лепки.	Разминание глины. «Перебивание».	2
22 23	Скатывание разных форм (шар, колбаска, жгут и др.).	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
24 25	Лепка изделия по образцу.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону.	2
26	Народные игрушки из глины	Раскатывание ровного пласта,	1

		вырезание по шаблону.	
<b>IV четверть.</b>			
<b>Раздел «Технология обработки глины».</b>			
27 28	Изучение приспособлений и инструментов для лепки пластилина.	Разбор дефектов, причины возникновения испособы устранения.	2
29 30	Виды материалов.	Проведение анализа работы вместе с учителем.	2
31 32	Оправка (заглаживание поверхностей вылепленных изделий).	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
33 34	Лепка изделия с применением основных приёмов.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
			34

### 8 класс.

№	Тема	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
<b>I четверть.</b>			
<i>Раздел «Знакомство с пластичными материалами».</i>			
1	Техника безопасности.	Правила противопожарной безопасности. Правила безопасной работы в мастерской. Распределение обязанностей.	1
2	Инструменты и материалы.	Правила безопасной работы и организации рабочего места. Изучение материалов.	1
3	Изображение сказочных героев.	Составление плана в групповой беседе.	1
4	Твердая игрушка.	Пластичные и непластичные виды керамического сырья. Свойства, пропорции	1
5	Выполнение изделия с изучаемой формой.	Естественные и искусственные отощающие добавки, их назначение и применение.	1
6	Дымковская игрушка.	Раскатка пласта. Выполнение жгутов.	1
7	Создание простых форм.	Раскатка пласта. Выполнение рельефа.	1
<b>II четверть.</b>			
<i>Раздел «Работа с полимерной глиной».</i>			
8	Изучение приёмов:	Раскатывание ровного	1

	скатывание, раскатывание, сплющивание.	пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	
9	Изучение рельефа.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
10 11	Создание рельефа на подготовленной форме.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
12	Создание простых форм с помощью основных приёмов лепки.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
13 14	Лепка простых форм, создание персонажей.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
15	Использование инструментов для придания рельефа изделию.	Способы нанесения узоров. Способы декорирования пластинки пальцами рук. Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
<b>III четверть.</b>			
<b>Раздел «Классификация керамических изделий»</b>			
16 17	Самостоятельное изготовление изделия по заданной схеме.	Способы декорирования пластинки пальцами рук.	2
18 19	Изучение приспособлений и инструментов для лепки	Выдавливание отверстия и придания формы.	2
20 21	Основные приемы лепки.	Разминание глины. «Перебивание».	2
22 23	Скатывание разных форм (шар, колбаска, жгутик и др).	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
24 25	Лепка изделия по образцу.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону.	2
26	Изготовление сувениров и украшений.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону.	1
<b>IV четверть.</b>			
<b>Раздел «Технология обработки глины».</b>			
27 28	Изучение приспособлений и инструментов для лепки	Разбор дефектов, причины возникновения испособы	2

	пластилина.	устранения.	
29 30	Виды материалов.	Проведение анализа работы вместе с учителем.	2
31 32	Изучение приёмов: прищипывание, оттягивание, заглаживание.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
33 34	Лепка изделия с применением основных приёмов.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
			34

### 9 класс.

№	Тема	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
<b>I четверть.</b>			
<i>Раздел «Знакомство с пластичными материалами».</i>			
1	Техника безопасности.	Правила противопожарной безопасности. Правила безопасной работы в мастерской. Распределение обязанностей.	1
2	Инструменты и материалы.	Правила безопасной работы и организации рабочего места. Изучение материалов.	1
3	Основы цветоведения.	Составление плана в групповой беседе.	1
4	Лепка животных.	Пластичные и непластичные виды керамического сырья. Свойства, пропорции	1
5	Основы росписи и изделий.	Естественные и искусственные отошающие добавки, их назначение и применение в росписи.	1
6	Орнамент.	Раскатка пласта. Выполнение орнамента.	1
7	Роспись народных игрушек.	Раскатка пласта. Выполнение росписи.	1
<b>II четверть.</b>			
<i>Раздел «Работа с полимерной глиной».</i>			
8	Изучение приёмов: скатывание, раскатывание, сплющивание.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
9	Изучение рельефа.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по	1

		шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	
10 11	Создание рельефа на подготовленной форме.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
12	Создание простых форм с помощью основных приёмов лепки.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
13 14	Лепка простых форм, создание персонажей.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
15	Использование инструментов для придания рельефа изделию.	Способы нанесения узоров. Способы декорирования пластинки пальцами рук. Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1

### **III четверть.**

#### **Раздел «Классификация керамических изделий»**

16 17	Самостоятельное изготовление изделия по заданной схеме.	Способы декорирования пластинки пальцами рук.	2
18 19	Изучение приспособлений и инструментов для лепки	Выдавливание отверстия и придания формы.	2
20 21	Основные приемы лепки.	Разминание глины. «Перебивание».	2
22 23	Скатывание разных форм (шар, колбаска, жгутик и др.).	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
24 25	Лепка изделия по образцу.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону.	2
26	Отделка изделий, виды отделки.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону.	1

### **IV четверть.**

#### **Раздел «Технология обработки глины».**

27 28	Изучение приспособлений и инструментов для лепки пластилина.	Разбор дефектов, причины возникновения и способы устранения.	2
29 30	Виды материалов.	Проведение анализа работы вместе с учителем.	2
31 32	Изучение приёмов: прищипывание, оттягивание,	Раскатывание ровного пласта, вырезание по	2

	заглаживание.	шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	
33 34	Лепка изделия с применением основных приёмов.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
			34

### 10 класс.

№	Тема	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
<b>I четверть.</b>			
<i>Раздел «Знакомство с пластичными материалами».</i>			
1	Техника безопасности.	Правила противопожарной безопасности. Правила безопасной работы в мастерской. Распределение обязанностей.	1
2	Инструменты и материалы.	Правила безопасной работы и организации рабочего места. Изучение материалов.	1
3	Изображение сказочных героев.	Составление плана в групповой беседе.	1
4	Технология изготовления изделий руками из целого куска глины, из жгутов.	Пластичные и непластичные виды керамического сырья. Свойства, пропорции	1
5	Выполнение изделия с изучаемой формой.	Естественные и искусственные отощающие добавки, их назначение и применение.	1
6	Обжиг изделий.	Температура и время обжига. Последовательность загрузки и выгрузки печи.	1
7	Правильная закладка изделий в печь.	Правила безопасной работы при обжиге.	1
<b>II четверть.</b>			
<i>Раздел «Работа с полимерной глиной».</i>			
8	Изучение приёмов: скатывание, раскатывание, сплющивание.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
9	Гипс и его свойства.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
10 11	Заливка кусков формы.	Заливка ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка	2

		основных деталей, закрепление.	
12	Оправка и зачистка формы.	Заливка ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
13 14	Фактура.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
15	Изготовление образцов фактур.	Способы нанесения фактур. Способы декорирования пластинки пальцами рук. Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
<b>III четверть.</b>			
<b>Раздел «Классификация керамических изделий»</b>			
16 17	Самостоятельное изготовление изделия по заданной схеме.	Способы декорирования пластинки пальцами рук.	2
18 19	Изучение приспособлений и инструментов для лепки	Выдавливание отверстия и придания формы.	2
20 21	Основные приемы лепки.	Разминание глины. «Перебивание».	2
22 23	Скатывание разных форм (шар, колбаска, жгутик и д.р).	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
24 25	Техника формования из куска.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону.	2
26	Декорирование оттиском.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону.	1
<b>IV четверть.</b>			
<b>Раздел «Технология обработки глины».</b>			
27 28	Нанесение орнамента на изделие.	Разбор дефектов, причины возникновения и способы устранения.	2
29 30	Виды материалов.	Проведение анализа работы вместе с учителем.	2
31 32	Изучение приёмов: прищипывание, оттягивание, заглаживание.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
33 34	Изготовление дымковской игрушки «Барыня».	Раскатывание ровного пласта, вырезание по	2

		шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	
			34

### 11 класс.

№	Тема	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
<b>I четверть.</b>			
<i>Раздел «Знакомство с пластичными материалами».</i>			
1	Техника безопасности.	Правила противопожарной безопасности. Правила безопасной работы в мастерской. Распределение обязанностей.	1
2	Инструменты и материалы.	Правила безопасной работы и организации рабочего места. Изучение материалов.	1
3	Изображение сказочных героев.	Составление плана в групповой беседе.	1
4	Техника декорирования изделий наклепом.	Пластичные и непластичные виды керамического сырья. Свойства, пропорции	1
5	Выполнение изделия с изучаемой формой.	Естественные и искусственные отощающие добавки, их назначение и применение.	1
6	Изготовление подставки под яйцо.	Раскатка пласта. Выполнение жгутов.	1
7	Кружевная керамика.	Раскатка пласта. Выполнение рельефа.	1
<b>II четверть.</b>			
<i>Раздел «Работа с полимерной глиной».</i>			
8	Изучение приёмов: скатывание, раскатывание, сплющивание.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
9	Изучение рельефа.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
10 11	Создание рельефа на подготовленной форме.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
12	Изготовление изделий с помощью формочек и	Раскатывание ровного пласта, вырезание по	1



	отминки кружева.	шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	
13 14	Спиральная лепка из жгутов.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
15	Использование инструментов для придания рельефа изделию.	Способы нанесения узоров. Способы декорирования пластинки пальцами рук. Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
<b>III четверть.</b>			
<b>Раздел «Классификация керамических изделий»</b>			
16 17	Самостоятельное изготовление изделия по заданной схеме.	Способы декорирования пластинки пальцами рук.	2
18 19	Изучение приспособлений и инструментов для лепки	Выдавливание отверстия и придания формы.	2
20 21	Основные приемы лепки.	Разминание глины. «Перебивание».	2
22 23	Скатывание разных форм (шар, колбаска, жгутик и др.).	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
24 25	Сглаживание поверхностей.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону.	2
26	Практические работы: лепка сосудов из жгутов: кувшин, чайник, горшочек.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону.	1
<b>IV четверть.</b>			
<b>Раздел «Технология обработки глины».</b>			
27 28	Обжиг изделий.	Разбор дефектов, причины возникновения и способы устранения.	2
29 30	Виды материалов.	Проведение анализа работы вместе с учителем.	2
31 32	Техника безопасности при работе с муфельной печью.	Изучение назначения и строения муфельной печи.	2
33 34	Выполнение изделий изученными способами: лепка из жгутов, формовка на болванках из пластин, ручная лепка игрушек.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
			34

**12 класс.**

№	Тема	Характеристика видов	Кол-во
---	------	----------------------	--------

		деятельности учащихся	часов
<b>I четверть.</b>			
<i>Раздел «Знакомство с пластичными материалами».</i>			
1	Техника безопасности.	Правила противопожарной безопасности. Правила безопасной работы в мастерской. Распределение обязанностей.	1
2	Инструменты и материалы.	Правила безопасной работы и организации рабочего места. Изучение материалов.	1
3	Изображение сказочных героев.	Составление плана в групповой беседе.	1
4	Глазурирование глиняных игрушек.	Свойства, пропорции	1
5	Выполнение изделия с изучаемой формой.	Естественные и искусственные отошающие добавки, их назначение и применение.	1
6	Налепные узоры.	Раскатка пласта. Выполнение жгутов.	1
7	Ограничивающий валик – рамка. Порядок наложения деталей панно.	Раскатка пласта. Выполнение рельефа.	1
<b>II четверть.</b>			
<i>Раздел «Работа с полимерной глиной».</i>			
8	Декоративное панно. Маска. Маска – разновидность декоративного панно.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
9	Особенности работы над маской.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
10 11	Разновидности масок.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
12	Создание простых форм с помощью основных приёмов лепки.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
13 14	Лепка простых форм, создание персонажей.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2

15	Использование инструментов для придания рельефа изделию.	Способы нанесения узоров. Способы декорирования пластинки пальцами рук. Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	1
<b>III четверть.</b>			
<b>Раздел «Классификация керамических изделий»</b>			
16 17	Самостоятельное изготовление изделия по заданной схеме.	Способы декорирования пластинки пальцами рук.	2
18 19	Изучение приспособлений и инструментов для лепки	Выдавливание отверстия и придания формы.	2
20 21	Основные приемы лепки.	Разминание глины. «Перебивание».	2
22 23	Скатывание разных форм (шар, колбаска, жгутик и др.).	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
24 25	Лепка изделия по образцу.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону.	2
26	Сосуды из пластин: коробочка, чайница, декоративный сосуд, карандашница, домик – копилка.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону.	1
<b>IV четверть.</b>			
<b>Раздел «Технология обработки глины».</b>			
27 28	Изучение приспособлений и инструментов для лепки пластилина.	Разбор дефектов, причины возникновения и способы устранения.	2
29 30	Виды материалов.	Проведение анализа работы вместе с учителем.	2
31 32	Обязательное сглаживание мест соединения.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
33 34	Украшение работ наклепом, гравировкой и другими способами.	Раскатывание ровного пласта, вырезание по шаблону, лепка основных деталей, закрепление.	2
			34

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Материально-техническое оснащение программы «Керамика» предусматривает:

- специальные материалы и оборудование: шкаф инструментальный, гончарный круг, раскатчик глиняных пластов, печь для обжига, глина природная, ангобы;
- наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, таблицы;
- рабочие столы, стулья;
- инструменты и материалы: ткань для раскатывания пласта, скалки, ёмкости для воды, кисти, молды, стеки и прочее;
- технические средства обучения: компьютер, проектор, экран.